

Отзыв научного руководителя на диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук Хориэ Хироюки «Понятие личности в философии С.Н. Булгакова в ранний период с 1900 по 1912 год».

Диссертация Хориэ Хироюки представляет собой законченное историко-философское исследование одного из важнейших аспектов творчества выдающегося русского философа, экономиста, богослова, которое вызывало и вызывает сегодня интерес во всем мире. Важно, что взятый для анализа период творчества С.Н. Булгакова охватывает период напряженного идейного становления – «от марксизма к идеализму» (автор характеризует этот период как «ранний религиозно-идеалистический») и далее к формированию религиозно-философского мировоззрения, которое отчетливо выражено в докторской диссертации, опубликованной в 1912 году и защищенной в Московском университете по политической экономии «Философия хозяйства». Проблема человеческого достоинства, обоснования безусловного значения личности в фокусе булгаковской мысли этого периода, однако походы к этой проблеме меняются, как меняются и идейные ориентиры философа. Диссертация подготовлена уже сложившимся и зарекомендовавшим себя исследователем, одним из наиболее ярких исследователей русской мысли в Японии. Символично и то, что перевод «Философии хозяйства» на японский язык был опубликован еще при жизни Булгакова и с его предисловием в 1930 году. Нашему диссертанту принадлежит заслуга перевести на японский язык и опубликовать в Японии другую, не менее важную работу философа «Философия имени», которая по хронологии ее написания выходит за рамки диссертационного исследования, но безусловно она созрела на базе тех идей, которые рассматриваются в данном исследовании.

Исследование Хориэ Х. готовилось долго и тщательно, на протяжении многих лет и даже десятилетий. Он глубоко погрузился в исследовательский контекст, изучив многочисленные исследования, прежде всего, на русском и английском языках. Основной пружиной исследования было показать, как

сочетается личное, индивидуальное и универсальное в философии всеединства Булгакова, как личность взаимосвязана с природой и космосом. Подчеркнута нравственно-волевая ответственность личности, возвращающей космосу его порядок, целое мыслится не как данность, объемлющая человека, но как то, что требует неустанных усилий по его удержанию. Эта мысль придает работе заметное экологическое измерение. Говоря о природе, автор имеет в виду не только внешнюю природу, но и внутреннюю природу личности, трактуемой как самополагающий субъект. Слово «природа» понимается полисемически, что вполне соответствует духу мысли С.Н. Булгакова, приобретающей по ходу ее развертывания не только философское, но и богословское измерение.

Работа написана очень тщательно: автор постоянно держится текста и идей Булгакова, но в то же время создает оригинальное философское исследование, внося в него свой авторский взгляд, свою ценностную и этическую установку. В чем-то этот подход можно сопоставить со ставшей уже классической диссертацией И.А. Ильина о Гегеле. Кстати, автору принадлежит заслуга знакомства японской философской общественности с мыслью этого современника С.Н. Булгакова, зачастую расходящегося с ним идейно.

Следует отметить, что диссертационное исследование не включает весь массив работ автора о Булгакове, среди которых следует отметить очень интересные компаративные исследования, где мысль Булгакова сопоставляется с мыслью японского философа Китаро Нисиды, также испытавшего, хотя и опосредованно, влияние философии Владимира Соловьева. Они опубликованы в статьях, где апробируются результаты данного исследования. Статья Хориэ Х. вошла также в том «С.Н.Булгаков. Философия России первой половины XX века», РОССПЭН 2020, выпущенный под моей редакцией Российской академией наук и включающей труды ведущих исследователей Булгакова из разных стран мира.

Диссертация представляет собой законченное и завершённое исследование. Работа полностью отвечает всем научным и методическим требованиям, предъявляемым к исследованиям подобного уровня, обладает значительной научной новизной и практической значимостью. Уверен, что данная диссертация представляет собой не только безусловный и значительный вклад в мировую булгаковиану, но и научный подвиг японского исследователя, дающий нам пример глубокого, вдумчивого и ответственного отношения зарубежного исследователя к наследию нашей отечественной философии. Рекомендую исследование Хориэ Хироюки к защите на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2 История философии

Научный руководитель
доцент кафедры истории русской философии,
кандидат философских наук

А.П. Козырев

18.04.2024