

Заключение диссертационного совета МГУ.10.07
по диссертации
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Решение диссертационного совета от «24» июня 2022 г. № 32 о присуждении
Леонтьевой Варваре Андреевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени
кандидата филологических наук.

Диссертация «Изоморфизм модальных глаголов в художественном дискурсе (на материале современного немецкого языка)» по специальности 10.02.04 – «Германские языки» принята к защите диссертационным советом МГУ.10.07 12 мая 2022 г. протокол № 25.

Соискатель Леонтьева Варвара Андреевна, 1994 года рождения, в 2018 г. окончила факультет иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова по специальности «Лингвистика», с 2018 по 2021 г. обучалась в очной аспирантуре факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова.

В настоящее время соискатель работает в должности учебного мастера кафедры немецкого языка и культуры факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова.

Диссертация выполнена на кафедре немецкого языка и культуры факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова, экспериментальная часть исследования частично проведена в Федеральном исследовательском центре «Информатика и управление» Российской академии наук.

Научный руководитель – кандидат филологических наук, доцент Горбачевская Светлана Ивановна, место работы – кафедра немецкого языка и культуры факультета иностранных языков и регионоведения МГУ имени М.В. Ломоносова.

Официальные оппоненты:

- 1) Аверина Анна Викторовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры германской филологии ГОУВО Московской области «Московский государственный областной университет»;
- 2) Бабаева Раиса Ивановна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры зарубежной филологии ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»;
- 3) Шакирова Резеда Дильшатовна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Набережночелнинский

государственный педагогический университет»

дали положительные отзывы на диссертацию.

На диссертацию и автореферат дополнительных отзывов не поступало.

Выбор официальных оппонентов обосновывался их профессиональной компетентностью в области исследований по специальности 10.02.04 – «Германские языки»; сферой научных интересов, куда входят исследования модальности, функциональная грамматика, история немецкого языка; наличием публикаций и научных достижений в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Соискатель имеет 13 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 6 работ, из них 4 статьи были опубликованы в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных для защиты в диссертационном совете МГУ по специальности 10.02.04 – «Германские языки»:

1. Леонтьева, В.А. К истории изучения модальных глаголов немецкого языка // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (импакт-фактор РИНЦ– 0,170). – 2020. – Т. 3, № 51. – С. 64–76.

2. Леонтьева В.А. Об изоморфизме немецких модальных глаголов *müssen* и *können* // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки (импакт-фактор РИНЦ – 0,082). – 2020. – № 06/2. – С. 125–129.

3. Горбачевская, С.И., Леонтьева, В.А. Способы выражения деонтической модальности в текстах разных жанров (на материале немецкого языка) // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация (импакт-фактор РИНЦ – 0,470). – 2021. – № 1. – С. 42–51.

4. Горбачевская, С.И., Леонтьева, В.А. Феномен изоморфизма в системе модальных глаголов немецкого языка // Преподаватель XXI век (импакт-фактор РИНЦ – 0,240). – 2021. – № 1. – С. 354–365.

Диссертационный совет отмечает, что представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук является научно-квалификационной работой в соответствии с п. 2.1 Положения о присуждении ученых степеней в МГУ имени М.В. Ломоносова, в которой автором исследован феномен изоморфизма модальных глаголов немецкого языка в художественном дискурсе, определены сигнальные маркеры данного явления, проанализированы его этимологические причины, описана специфика функционирования немецких модальных глаголов в художественном дискурсе.

Диссертация представляет собой самостоятельное законченное исследование, обладающее внутренним единством. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты и свидетельствуют о личном вкладе автора в науку:

1. Изоморфизм немецких модальных глаголов, а именно контекстный изоморфизм — это феномен их функционально-семантического тождества, в основе которого лежит контекстная синонимия, сопровождаемая определенными лексическими и синтаксическими маркерами, которые конкретизируют пересекающиеся значения этих модальных глаголов в данной ситуации. Повторяемость подобных ситуаций указывает на системный характер данного явления.

2. Потенциал языковых единиц в художественном дискурсе, по сравнению с дискурсами другой направленности, в частности, юридическим и экономическим, раскрывается наиболее полно. С одной стороны, художественный текст — это отражение индивидуальности его автора, с другой стороны, — отражение эпохи и культуры страны и мира, в котором он живет. Исследование художественного дискурса находится на стыке многих гуманитарных наук и требует широкого, универсального подхода. Особенно это подходит для исследования такой многогранной и ещё недостаточно изученной категории, как модальность.

3. Этимологическая взаимосвязь модальных глаголов и переплетения в их историческом развитии сформировали закономерности, согласно которым под влиянием дискурсивного пространства проявляются рудименты их исконных значений, и модальные глаголы могут выполнять несвойственные им функции. В качестве знаменательных слов модальные глаголы выражали изначально разные оттенки умственного и психоэмоционального состояния человека (*können* — «знать, понимать», *dürfen* — «нуждаться, испытывать недостаток», *mögen* — «иметь силу, быть в состоянии», *müssen* — «иметь случай, возможность, быть связанным клятвой», *sollen* — «быть должным, иметь долг, *schuldig sein*», *wollen* — «иметь волю, желание») и имели общее значение «душевного состояния» в широком смысле и синонимичные признаки. Наблюдаемые закономерности позволяют рассматривать их изоморфизм как лингвокультурный фактор.

4. На шкале изоморфизма находят отражение иллокутивные возможности модального глагола, а именно его потенциальная способность выполнять функции другого модального глагола.

5. Иллокутивными маркерами изоморфизма модального глагола, уточняющими ситуацию и конкретизирующими её модальность, являются тип субъекта действия (безличный субъект *es*, неопределенно-личный субъект *man*, неодушевленный субъект), особенности лексического окружения (управляемый инфинитив с семантикой говорения,

предложение с союзом *ob*, восклицательное, вопросительное предложение).

На заседании 24 июня 2022 г. диссертационный совет принял решение присудить Леонтьевой В.А. ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 11 докторов наук по специальности 10.02.04 – «Германские языки», участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 16, против – 1, недействительных бюллетеней – 0.

Заместитель председателя
диссертационного совета
д. филол. н., проф.

Ученый секретарь
диссертационного совета
к. филол. н., доц.

Подпись Лолубиченко Л.В.
Зав. А.И. Машенкова

Л.В. Полубиченко



И.Л. Лебедева

Подпись Лебедевой И.Л.
Зав. А.И. Машенкова