Игнатович Ксения Константиновна
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
студент 4 курса
E-mail: ksy.e.iler@gmail.com
Копытова Ольга Николаевна
ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»
доцент кафедры
государственного и муниципального управления
Россия, Псков
E-mail: olgakopytova@mail.ru

Сохранение объектов культурного наследия регионального значения Псковской области (на примере «Парк бывшего женского монастыря, вт.пол. 19 – нач. 20 веков, Плюсский район, дер. Нежадово»)

Аннотация: В статье проведён обзор состояния объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Псковской области. Для более детального анализа выбран один из них – парк бывшего женского монастыря, расположенный на территории деревни Нежадово Плюсского района. Разработаны предложения по сохранению данного объекта.

Ключевые слова: объекты культурного наследия, парк, Нежадово.

Сохранение объектов культурного наследия является важнейшей задачей российского общества и государства. В соответствии с ч. 3 ст.44 Конституции РФ [1] каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Охрана памятников истории и культуры, охрана природы является обязанностью граждан, а также задачей органов государственной власти и местного самоуправления. Зачастую данная задача реализуется не в полной мере, что обусловило выбор темы исследования.

Основным нормативно-правовым актом в сфере сохранения объектов культурного наследия в Российской Федерации является Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» [2].

В соответствии с данным законом, сохранение объекта культурного наследия – это меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ [2].

При этом, к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры [2, ст. 3].

Объекты культурного наследия классифицируются:

- по видам: памятники, ансамбли (в т.ч. парки) и достопримечательные места;
- по категориям историко-культурного значения: федерального, регионального и местного значения;
- по техническому состоянию [2].

При этом существует разрозненность между классификацией по техническому состоянию, используемой Министерством культуры, в соответствии с которой объекты могут иметь исправное, работоспособное, ограниченно работоспособное, недопустимое и аварийное состояние [4], и классификацией, закрепленной Национальным стандартом РФ ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники», по которой возможны следующие варианты технического состояния: хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, аварийное, руинированное, утрачен [3].

Сохранение объектов культурного наследия включает в себя следующие работы (таблица 1).

Таблица 1

Работы по сохранению объектов культурного наследия

Виды работ	Характеристика работ
Консервация	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения, дошедшего до настоящего времени, облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия
Ремонт	Проводятся в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны
Реставрация	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.
Приспособление к современному использованию	Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия, включая реставрацию представ-

Виды работ	Характеристика работ
	ляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.
Воссоздание утраченного объекта	Осуществляется посредством его реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания.

Источник: составлено по [2]

Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение работ; разрешения на проведение работ по сохранению; проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Документы выдаются и согласовываются органом по охране объектов культурного наследия при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за проведением работ.

Основным органом исполнительной власти, который осуществляет на территории Псковской области единую государственную политику в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия и обеспечивает реализацию конституционных прав граждан в данной области, является Комитет по охране объектов культурного наследия [5]. Основными нормативно-правовыми актами данной сферы на региональном уровне являются: Закон Псковской области от 10.05.1999 года № 37-ОЗ «О государственной охране и использовании объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) на территории Псковской области»; Постановление Администрации Псковской области от 01.07.2015 года № 305 «О порядке организации и осуществления регионального государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия регионального значения, объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, выявленных объектов культурного наследия»; Постановление Администрации Псковской области от 1 ноября 2013 года № 510 «Об утверждении Положения о Комитете по охране объектов культурного наследия Псковской области».

Анализ данных нормативно-правовых актов, статистической информации, отчетов о деятельности Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области, позволил сделать выводы о состоянии рассматриваемой сферы, выявить проблемы и предложить направления для их решения. Остановимся на основных результатах проведенного анализа.

Распределение объектов культурного наследия Псковской области по видам представлено на рис. 1.

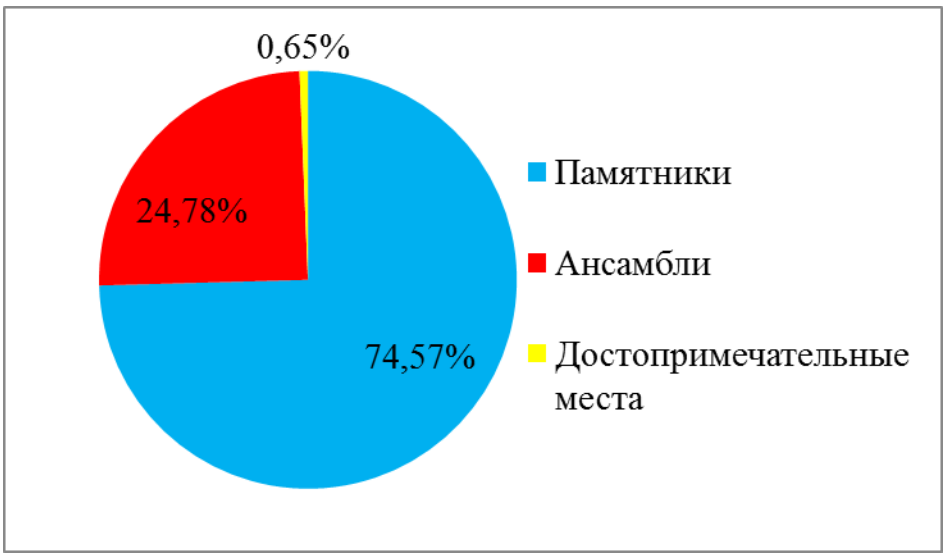

Рис. 1. Распределение объектов культурного наследия Псковской области по видам в 2018 году

Как видно на рис. 1, основную долю объектов культурного наследия Псковской области составляют памятники – 74,57%. Ансамбли, в т.ч. парки, представлены в доле – 24,78%, достопримечательные места – 0,65%.

При этом количество объектов культурного наследия увеличивается за счет включения в Единый государственный реестр вновь выявленных объектов (рис. 2).

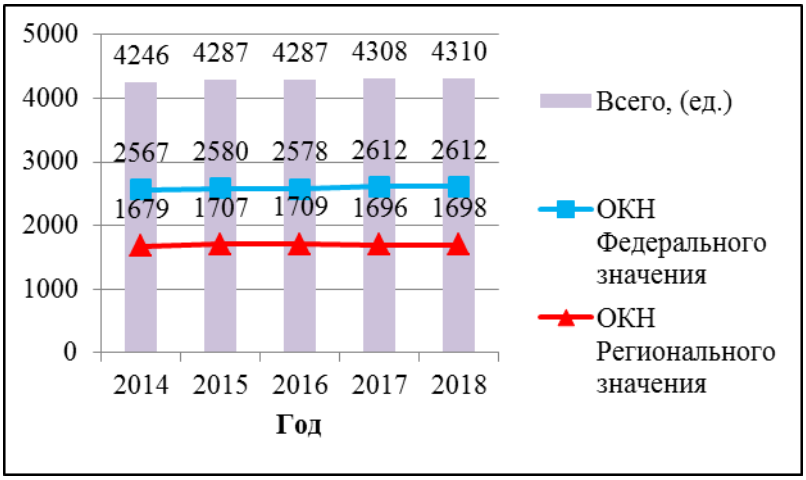

Рис. 2. Динамика объектов культурного наследия на территории Псковской области за 2014 – 2018 гг.

Высока доля объектов федерального значения (рис. 3). Однако присвоение данной категории историко-культурного значения не оказывает должного влияния на охрану и сохранение тех или иных объектов.

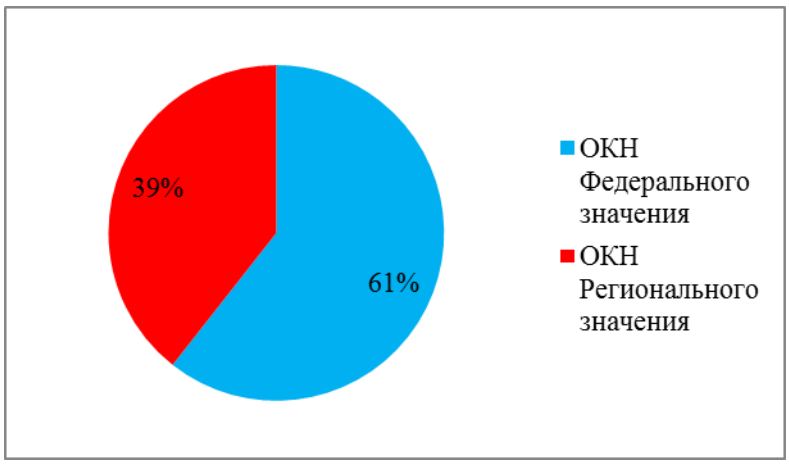

Рис. 3. Распределение объектов культурного наследия Псковской области по категориям историко-культурного значения в 2018 году

Значительную долю объектов регионального значения составляют объекты, по которым нет данных о техническом состоянии, что осложняет своевременное выявление объектов в неудовлетворительном и аварийном состоянии. Распределение объектов культурного наследия по категориям историко-культурного значения и их техническому состоянию по последним имеющимся данным представлено на рис. 4.

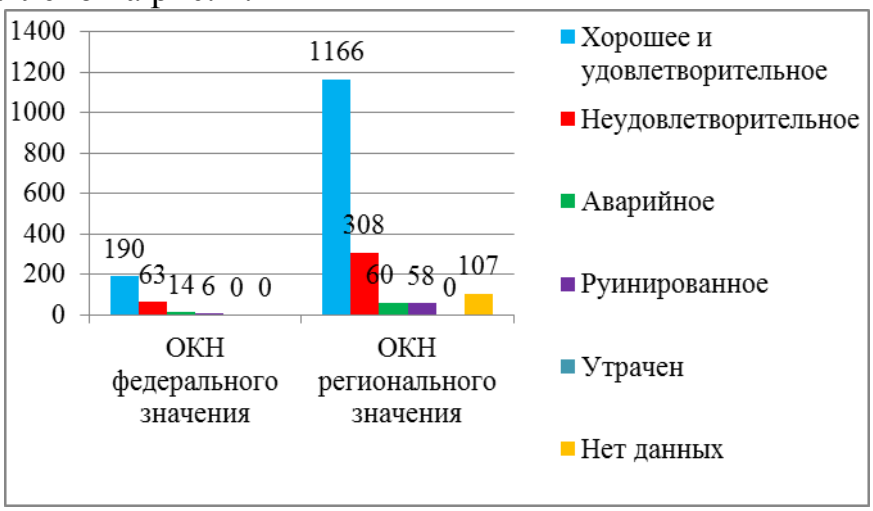

Рис. 4. Распределение объектов культурного наследия Псковской области по категориям историко-культурного значения и их техническому состоянию в 2017 году

Одной из самых острых и очевидных проблем в сфере сохранения объектов регионального значения в Псковской области является недостаточное финансирование работ по их сохранению. В основном финансирование подобных работ обеспечивается из федерального бюджета и внебюджетных источников (рис. 5), но направляется, в первую очередь, на сохранение объектов туристического показа.

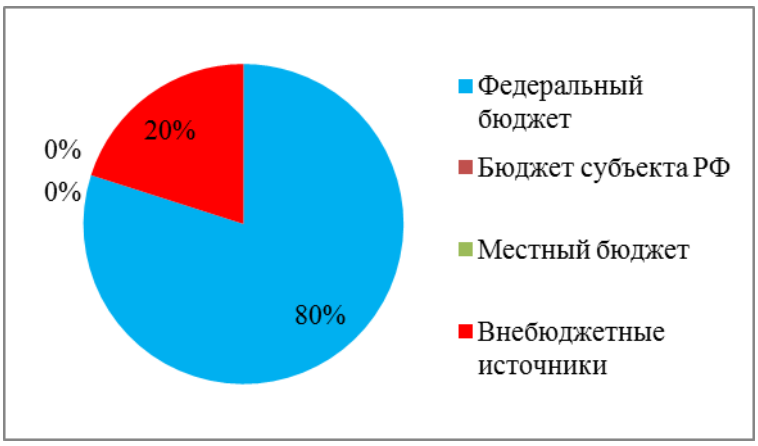

Рис. 5. Структура финансирования работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения в Псковской области в 2018 году

Комитет по охране объектов культурного наследия Псковской области проводит регулярные проверки, выявляет нарушения и предпринимает соответствующие меры.Как показал анализ, количество проверок за исследуемый период уменьшилось (рис. 6).

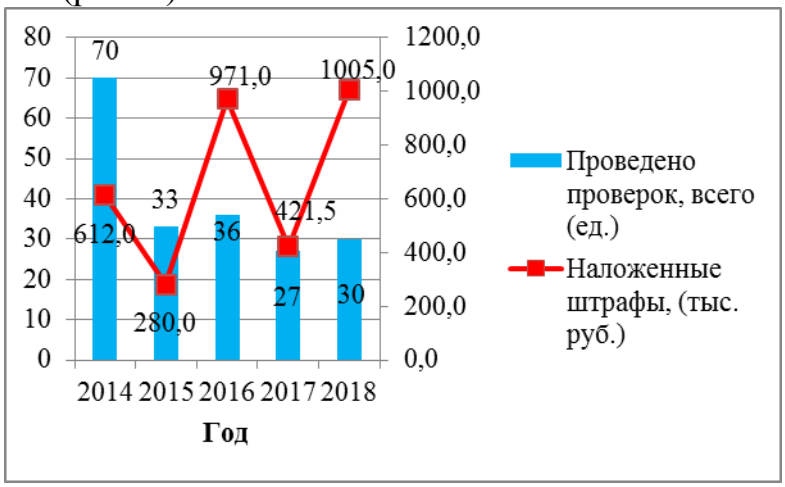

Рис. 6. Проведенные проверки в отношении объектов культурного наследия Псковской области и сумма наложенных штрафов за 2014 – 2018 гг.

На рис.6 видно непропорциональное соотношение указанных показателей. Кроме того, в 2016 году количество объектов культурного наследия регионального значения, на которых проводились работы по сохранению, превышает количество согласованных комплектов проектной документации (рис. 7). Аналогичная ситуация наблюдается в 2017 и 2018 годах. Работы по сохранению объектов культурного наследия проводятся только при наличии всех указанных документов (задание, разрешение, проектная документация).

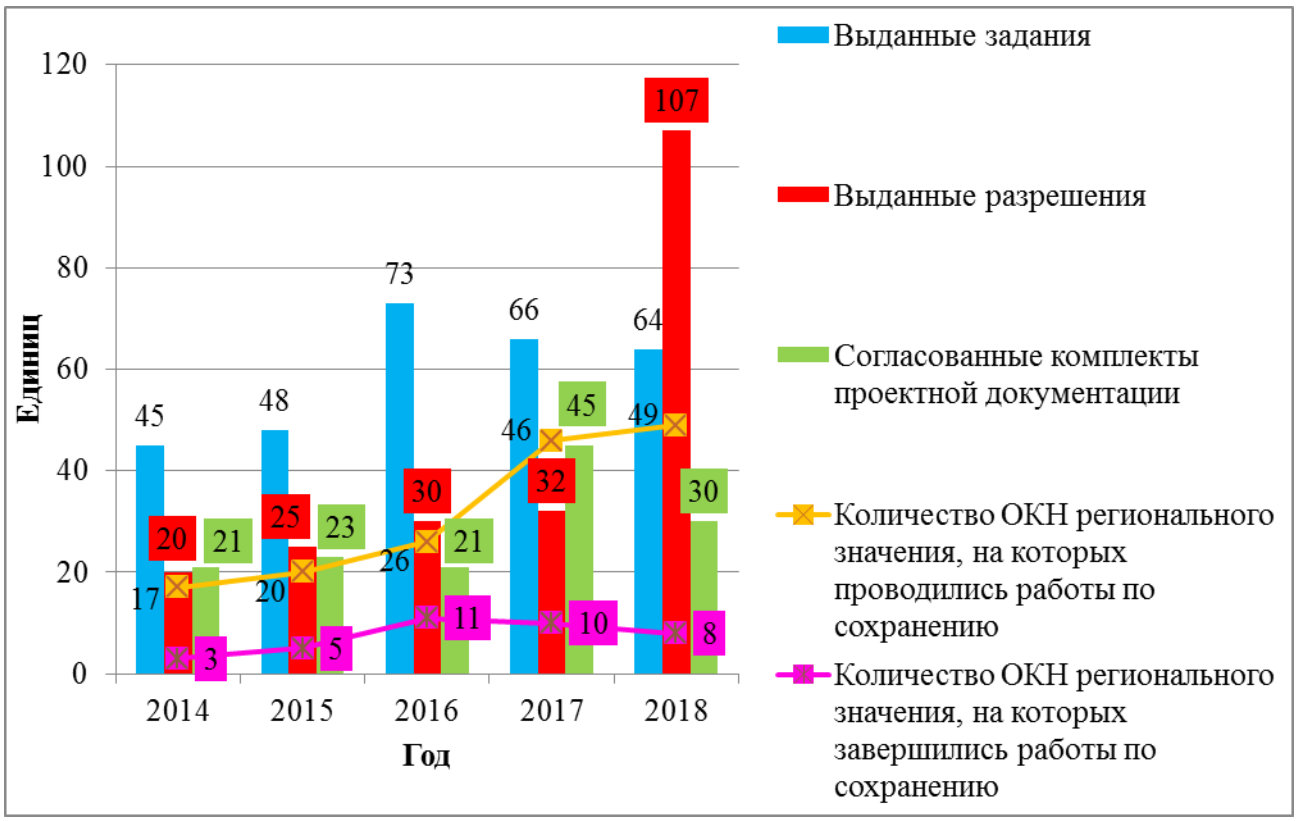

Рис. 7. Соотношение выданных заданий и разрешений, комплектов проектной документации по сохранению объектов культурного наследия регионального значения к количеству проводимых и завершенных работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения

Нами был проведен опрос среди молодого населения Псковской области на предмет информированности об объектах культурного наследия, который показал, что:

1. 100% опрошенных знают о том, что на территории Псковской области существует множество объектов культурного наследия.

2. Самые популярные объекты культурного наследия, которые были указаны респондентами: Псковский кремль, Изборскская крепость, Мирожский монастырь, Псково – Печерский монастырь, Елеазаровский монастырь, Усадьба Мусоргского, Пушкинский заповедник, Поганкины палаты.

3. Значительная доля, а именно 46% опрошенных, не слышали о «заброшенных» объектах культурного наследия.

4. Популярные «заброшенные» объекты культурного наследия: Усадьба Строгановых, Гремячая башня, Анастасьевская часовня.

5. Популярные источники получения информации об объектах культурного наследия: Интернет, СМИ, социальные сети, сайты о заброшенных достопримечательностях, рассказы знакомых.

Таким образом, можно говорить о недостаточной информированности населения об объектах культурного наследия в целом, о существовании «заброшенных» объектов и необходимости их охраны, сохранения и популяризации.

Остановимся на одном подобном объекте культурного наследия регионального значения - Парк бывшего женского монастыря вт. пол. 19 – нач. 20 веков. Характеристика Парка была сформирована на основании материалов музея в дер. Нежадово, воспоминаний местных жителей и исследования Болховитинова С.А. [6].

Парк расположен на территории деревни Нежадово Плюсского района, в 16 километрах от п. Плюссы. Общий вид на монастырь в период его расцвета - в начале 20 века - представлен на рис. 8.

Рис. 8. Воскресенско-Покровский монастырь. Общий вид. Фото 1915 г. [6]

Основательницей монастыря являлась Мария Константиновна Арсеньева. Она организовала монастырь в имении Покровское, которое примыкало к дер. Нежадва (дореволюционное название деревни) и принадлежало ее отцу К.К. Арсеньеву (дворянин, известный русский либеральный деятель, крупный юрист, литературный критик, общественный деятель). Живописная природа, цепь прозрачных озер – семья использовала имение как дачу. Мария Константиновна находилась в приятельских отношениях с императрицей и состояла в личной переписке с царем Николаем II. Фактически монастырь был выстроен при царском содействии.

Идея создания монастыря возникает в 1905 году, в 1908 уже построена домовая церковь Воскресения Христова. С этого момента она становится средоточием местного населения и центром жизни для близлежащих деревень. В 1910 году – это уже обширное и хорошо налаженное хозяйство. Далее обитель разрастается, строится Покровский собор, приют для сирот, дополнительные жилые корпуса, еще одна церковь. Но количество людей, желающих посещать монастырь или поселиться в нем так велико, что расширение монастыря продолжается и к 1917 здесь проживает более 40 человек, воспитывается 120 де-

тей-сирот и функционирует три храма: Покровский собор, две домовые церкви: во имя Воскресения Христова в кельях сестер и прп. Сергия Радонежского в трапезной; а также две часовни: во имя свт. Николая Чудотворца в ограде обители и прп. Серафима Саровского в Серафимо-Саровской пустыньке в лесу в восьми верстах от монастыря.

С монастырем тесно связана судьба владельца соседнего имения - Валериана Викторовича Половцова (29.06.1862-17.11.1918). Он являлся одним из создателей монастырского парка. Профессор ботаники, основатель естествознания в России, благотворитель монастыря (на средства его семьи сооружался монастырский храм Воскресения Христова), из своих многочисленных путешествий он привез и высадил в парке множество экзотических деревьев, не характерных для этой местности – туи, пихты, в архивных документах указан даже бамбук. Кроме того, в Парке произрастают вековые сосны, ели, лиственница. В дендрологическом отношении это очень интересный и ценный парк. Парк зарегистрирован в качестве объекта культурного наследия регионального значения в 2017 году, однако признан ботаническим памятником природы еще в 1976.

К сожалению, эти места в настоящее время выглядят заброшенными (рис. 9).

Рис. 9. Современный вид на аллеи Парка . Фото весна 2019 года.

Монастырь официально закрыли в 1919 году и в 1958 году разобрали. Территория парка зарастает самосевом, усадебный дом сгорел. Ценные, вековые породы деревьев требуют санации. Данный объект не зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия.

Прежде всего, необходима регистрация Парка в указанном реестре и включение его в план работ по сохранению и восстановлению. Однако, в условиях острой нехватки средств на проведение данных работ, необходим поиск дополнительных механизмов и инструментов по сохранению и использованию данного и всех подобных объектов.

В качестве признанных механизмов, которые позволяют успешно и эффективно реализовать направления и мероприятия по сохранению и использованию объектов культурного наследия, выступают:

- интеграция и межведомственное взаимодействие органов власти субъекта и органов МСУ при активном участии специализированных учреждений, а также институтов гражданского общества;

- сотрудничество профессиональных научных и культурных сообществ, реализация совместных проектов, направленных на сохранение объектов культурного наследия;

- внедрение механизмов государственно - частного партнерства, в том числе привлечение инвесторов к работам по реставрации объектов культурного наследия;

- поддержка общественных инициатив, проектов в сфере выявления, сохранения и популяризации объектов культурного наследия.

Отдельное внимание стоит уделить такому инструменту сохранения объектов культурного наследия как социально – ответственный туризм. Под ним понимается комплекс мер, рекомендаций и правил для путешественников и поставщиков туристских услуг, позволяющих совместить интересное путешествие с реальным вкладом в устойчивое развитие посещаемой территории. Предлагается регистрировать объекты на сайте Социально-ответственного туризма: Портал СОТ https://icrt-russia.ru/«Путешествуя – помогай». Регистрация объекта культурного наследия на портале позволит: распространить информацию об объекте; взаимодействовать с туристами, местными жителями, властью, бизнесом; привлечь внимание к заброшенным объектам культурного наследия; привлечь туристов, готовых внести вклад в развитие территории.

Поддержка общественной инициативы и проектов также представляется актуальным направлением. Зачастую жители территории, на которой находится тот или иной объект культурного наследия, заинтересованы в его восстановлении, сами готовы выступать в качестве волонтеров, а, иногда, и меценатов. В подобной ситуации им необходима соответствующая поддержка органов муниципальной и региональной власти по оформлению необходимых разрешительных документов и выделению куратора. В рамках поддержки общественной инициативы нами был разработан проект по сохранению Парка в дер. Нежадово.

Основная идея - поэтапное восстановление Парка, имеющего важнейшее историко-культурное значение; а также организация комплекса культурно-массовых мероприятий. Цель проекта - привлечение внимания к заброшенным паркам, обладающим культурной ценностью и объединение людей разных поколений. Реализация проекта позволит обратить внимание на заброшенные места, имеющие культурную и историческую значимость, как для местных жителей, так и для региона в целом.

Распределение мероприятий проекта по этапам представлено в таблице 2.

Таблица 2

Этапы, сроки реализации и мероприятия проекта

Этапы и сроки реализации проекта	Мероприятия
1 этап: июль – октябрь 2019 года	1. «Субботник»: уборка мусора; покос травы; спил аварийных деревьев; вывоз мусора. 2. Культурно – массовое мероприятие – Фольклорный вечер «Песни моей Родины»: концерт с участием местных и приглашенных самодеятельных коллективов и всех желающих; ярмарка ремесел; конкурсы для местных жителей. 3. Регистрация Парка на сайте Социально – ответственного туризма https://icrt-russia.ru/
2 этап – 2019 – 2020 годы	1. Благоустройство парка: установка указателей и информационных стендов с историческими справками о значении этих мест; установка скамеек и урн; расчистка пруда. 2. Размещение исторической информации о Парке в местном музее «Комната истории деревни и крестьянского быта» в Нежадово, сбор информации у местных жителей и в архивах с привлечением студентов и преподавателей ПсковГУ 3. Внедрение Парка в туристический маршрут
3 этап – перспектива	1. Восстановление построек: - восстановление часовни, барской усадьбы, собора. 2. Благоустройство братской могилы (находится рядом с Парком) 3. Регулярное проведение культурно – массовых мероприятий, экскурсий

Был проведен опрос местных жителей на предмет необходимости мероприятий проекта, готовности их непосредственного участия, который показал, что жители деревни серьезно обеспокоены судьбой Парка, решительно настроены на решение этой проблемы. Большинство опрошенных, а именно, 92%, знают о Парке и готовы внести свой вклад в его сохранение; столько же готовы прийти на субботник и оказать информационную поддержку; 82% респондентов посетили бы культурно – массовое мероприятие, которое может поспособствовать распространению информации о Парке и сплочению населения вокруг общей проблемы. Ожидается посещаемость мероприятия более 50% от общего количества местных жителей; часть опрошенных жителей, а именно 22%, готова поучаствовать лично в культурно-массовом мероприятии; 90% опрошенным жителям небезразлична судьба Парка. Для информационной поддержки проекта была создана страница в контакте (https://vk.com/public180860793).

В 13 км от Плюссы, находится музей- усадьба Римского-Корсакова, посещаемость которой составляет 13000 туристов в год. При условии выполнения запланированных мероприятий Парк вполне может рассчитывать на данный турпоток.

Часть работ «субботника» возможно выполнить с привлечением волонтеров – жителей деревни, района и неравнодушных к проблеме граждан. Часть работ необходимо реализовывать за счет грантовых средств.

Незаслуженно забыта Программы «Аренда за 1 рубль», которая может также сыграть большую роль в сохранении объектов культурного значения.

Систематизация выявленных проблем, предложений и ожидаемых результатов представлена в таблице 3.

Таблица 3

Обобщенная характеристика проблем в сфере сохранения объектов культурного наследия регионального значения в Псковской области и мероприятия по их решению

Проблема	**Мероприятия и ожидаемые результаты**
Недостаточное финансирование работ по сохранению объектов культурного наследия	Участие в грантовых конкурсах позволит привлечь внимание к «заброшенным» объектам; даст возможность получить финансовые и материальные ресурсы на реализацию проектов
Слабая информированность населения об объектах культурного наследия	Размещение данных об объектах на сайте социально-ответственного туризма поможет систематизировать объекты и проекты , а также облегчит их поиск для ответственных туристов и волонтеров, которые хотят внести свой вклад в развитие и улучшение условий жизни на конкретной территории.
Нет единой классификации объектов культурного наследия по техническому состоянию	Единая классификация объектов культурного наследия по техническому состоянию позволит четко распределять объекты и своевременно выявлять проблемные объекты
Отсутствие регистрации объекта культурного наследия (Парк бывшего женского монастыря) в Едином государственном реестре объектов культурного наследия	Позволит учесть объект культурного наследия при распределении финансирования
Нет широкого применения Программы «Аренда за 1 рубль», направленной на сохранение объектов культурного наследия	Доработка программы в части требований к пользователю объектов культурного наследия для исключения нерационального использования объектов культурного наследия. Реализация программы поспособствует: -охране и сохранению объектов культурного наследия, -реставрации объектов культурного наследия , -восстановлению объектов культурного наследия -приспособлению к современному использованию.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) / Собрание законодательства РФ, 04.08.2014, N 31, ст. 4398.

2. Федеральный закон от 25.06.2002 года № 73-ФЗ (ред. от 21.02.2019) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

3. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники»
4. Приказ Минкультуры России от 16 марта 2018 года № 309 «Об организации подготовки ежегодного государственного доклада за 2017 год о состоянии культуры в Российской Федерации»
5. Официальный портал Комитета по охране объектов культурного наследия Псковской области [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gkn.pskov.ru/
6. Болховитинов С.А. Воскресенско-Покровский женский монастырь в Нежадово.// "Санкт-Петербургские Епархиальные ведомости" - 2004-выпуск 32 – с.90-108.

Ignatovich Kseniya Konstantinovna
Of the Pskov state University
4th year students
Russia, Pskov
E-mail: ksy.e.iler@gmail.com
Kopytova Olga Nikolaevna
Of the Pskov state University
Associate Professor of the Department
of State and Municipal government
Russia, Pskov
E-mail: olgakopytova@mail.ru

Preservation of cultural heritage sites of regional significance of the Pskov region (on the example of "Park of a former convent, the second half of the 19th - early 20th centuries, Plyusky district, Nezhadovo village")

Annotation: Attention is focused on the preservation of cultural heritage sites of regional importance in the Pskov Region. The article presents an analysis of indicators in the field of conservation of cultural heritage sites of regional importance, as well as mechanisms aimed at preserving and promoting cultural heritage sites.

Keywords: objects of cultural heritage, socially responsible tourism, mechanisms for the conservation of OCH

References

1. The Constitution of the Russian Federation (adopted by popular vote on 12/12/1993)
2. Federal Law of June 25, 2002 № 73-FL «On the objects of cultural heritage (historical and cultural monuments) of the peoples of the Russian Federation»
3. National standard of the Russian Federation GOST R 56198-2014 "Monitoring of the technical condition of cultural heritage objects. Non-movable monuments »

4. Order of the Ministry of Culture of Russia dated March 16, 2018 № 309 “On the organization of the preparation of the annual state report for 2017 on the state of culture in the Russian Federation”
5. The official portal of the Committee for the Protection of Cultural Heritage Objects of the Pskov Region [Electronic resource] - Access mode: http://gkn.pskov.ru/
6. Bolkhovitinov S.A. Resurrection-Pokrovsky Convent in Nezhadovo. / / "St. Petersburg Diocesan Gazette" - 2004-issue 32 - p.90-108.