

УДК 930.253:069 (477.75)

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ МЕЖШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМ. Е. Н. ОВЕНА В СЕВАСТОПОЛЕ (1968–2014)

Акимченков В. В.¹, Шик Н. В.²

¹*Союз краеведов Республики Крым, Симферополь, Российская Федерация
E-mail: viktor_akimchenkov@mail.ru*

²*Центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий, Севастополь, Российская Федерация
E-mail: shik.n@bk.ru*

Рассмотрен процесс создания и функционирования Межшкольного краеведческого музея имени Е. Н. Овена. Музей был открыт 18 декабря 1968 года при Детской экскурсионно-туристической станции. Первоначально экспозиция музея включала восемь разделов: исторический, истории народного образования, природы, промышленности и др. Показаны основные достижения музея: присвоение в 1981 году звания «Народный», в 2010 году лауреата общегородского форума «Общественное признание», в 2011 году – звания «Образцовый музей».

В 2002 году музей переместили в новое здание, из-за чего многие экспозиции пришлось свернуть. Обновленный музей был представлен в четырех залах: «Неживая природа», «Черное море» и «Живая природа». Подробно рассказано о процессе сбора сотрудниками учреждения уникальной коллекции документов и фотографий посвященных Севастопольскому музею краеведения. Проанализирована культурно-образовательная, воспитательная и научно-исследовательская деятельность музея.

Ключевые слова: Межшкольный краеведческий музей им. Е. Н. Овена, Центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий, Севастопольский музей краеведения.

Общественные музеи являются одним из замечательных и в большинстве своем – уникальным явлением отечественной системы образования. В их деятельности считаются культурно-образовательные, воспитательные и научно-исследовательские функции. Изучая историю отдельных регионов, учреждений или предприятий, общественные музеи способствуют ее идентификации в контексте общего исторического процесса, и истории Крыма в частности.

Последнее десятилетие ознаменовалось появлением трудов краеведческого характера, которые характеризуют историю и деятельность отдельных общественных музеев Крыма. Основные особенности становления музейного дела на территории Крыма в XIX веке отображены в трудах доктора исторических наук, заведующего Кафедрой региональной истории и специальных дисциплин Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского профессора Андрея Анатольевича Непомнящего [1]. На тесные связи общественных музеев с культурным наследием полуострова указывают работы кандидата исторических наук, начальника учебно-методического отдела РВУЗ «Крымский университет культуры, искусств и туризма», доцента кафедры музеологии и библиотечно-информационной деятельности Натальи Валерьевны Кармазиной [2]. Обобщающей работой по истории формирования сети общественных музеев Крыма явилось диссертационное исследование кандидата исторических наук, заведующей отделом музееведения Центрального музея Тавриды Ирины Федоровны Стельмах [3]. Результаты проведенной работы отображены в многочисленных научных публикациях автора исследования [4].

И. Ф. Стельмах удалось осуществить всесторонний анализ проблемы формирования и развития общественных музеев Республики Крым в 1991–2011 годы. Ею было выделено основные профильные группы музеев: природоведческие, исторические, художественные, литературные, театральные, музыкальные, технические, комплексные. В исследовании проведены удачные параллели между общественными музеями Крыма и музейной сетью Советского Союза.

18 декабря 2013 года Межшкольный краеведческий музей им. Е. Н. Овена отметил 45 лет со дня своего основания. Однако в отечественной историографии не существует обобщающих трудов по истории формирования и деятельности данного музейного учреждения. Избранные аспекты его истории рассмотрены в работах В. В. Акимченкова [5–6], Е. Е. Бойцовой [7], И. И. Вдовиченко [8], И. Ф. Стельмах [4]. Не изученной остается разносторонняя деятельность Межшкольного музея и подвижническая деятельность его организаторов. В данном контексте выделяется статья «Становление и развитие института школьного музея в Севастополе» кандидата исторических наук Елены Евгеньевны Бойцовой. В данной публикации проанализирован процесс формирования и эволюции института школьного музея в Севастополе. Опираясь на обширный круг отечественных работ по музееведению, опубликованных источников и архивных документов, Е. Е. Бойцова сумела показать целостную картину становления и развития школьных музеев в городе-герое. Особое внимание ею уделено истории Севастопольского музея краеведения (1923–1939) и Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена. Однако в данной публикации выявлен ряд оплошностей. Так, упоминая работу кандидата исторических наук Евгении Валентиновны Молочко, Е. Е. Бойцова подает библиографическое описание работы¹, которое не соответствует действительности, путая при этом название издания и его номер [7, с. 39]. Аналогичные упущения встречаются и в описании многих других работ, используемых автором [7, с. 39–40]. К тому же в работе можно встретить следующее утверждение: «К концу 1953 года город [Севастополь] был полностью восстановлен» [7, с. 35]. В действительности же лишь 19 февраля 1957 года Горком компартии Севастополя рапортовал в ЦК КП(б)У о завершении восстановления Севастополя.

Говоря о работах, посвященных Севастопольскому музею краеведения (СМК), Е. Е. Бойцовой упускается большое количество публикаций, посвященных этому уникальному краеведческому учреждению 20-х–30-х годов XX века. Так, не берутся во внимание как работы кандидата исторических наук Ирины Ивановны Вдовиченко [8; 24], опубликованные еще в начале 90-х годов прошлого века, так и многочисленные публикации В. В. Акимченкова [6; 25], посвященные данному вопросу. Они, в свою очередь, содержат более четкие хронологические рамки существования СМК, раскрывают малоизвестные страницы истории данного учреждения.

¹Статья Е. Е. Бойцовой содержит следующее описание работы: Молочко Є. Вивчення, популяризація та охорона пам'яток історії та культури Севастополя: екскурсійна діяльність у другій половині XIX – на початку XX століття // Ніжинська старовина, Вип. 10 (13), 2010. С. 149 – 155. В действительности же данная публикация имеет следующие выходящие данные: Молочко Є. В. Вивчення, популяризація та охорона пам'яток історії та культури Севастополя: екскурсійна діяльність у другій половині XIX – на початку XX століття / Є. В. Молочко // Краєзнавство. – 2010. – № 1/2. – С. 149–154.



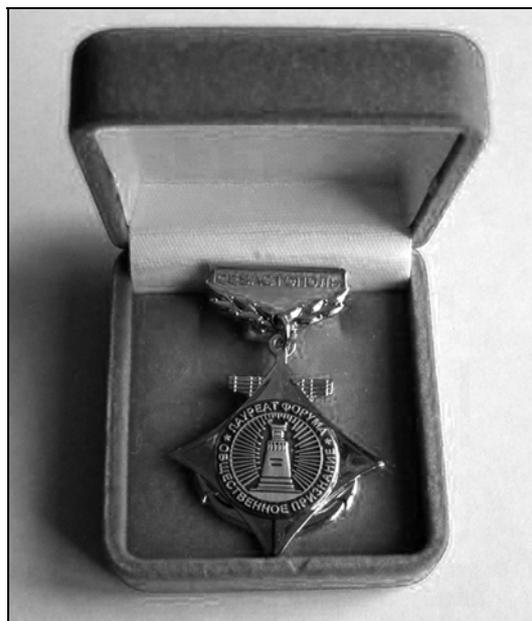
1. Сотрудники Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена
с В. В. Акимченковым (фото автора. 11. 02. 2013)



2. Один из залов Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена



3. Награды Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена



4. Почетный знак лауреата форума «Общественное признание»

Безусловно, все эти мелкие замечания несколько не занижают научной ценности исследования, которое воспринимается с определенным интересом и полезно большинству краеведов.

Спектр источников по исследуемой проблеме достаточно велик. Первый блок составляют архивные материалы. Фонды Государственного архива города Севастополя содержат документы Детской экскурсионно-туристической станции (фонд Р-440): историческую справку о деятельности внешкольных учреждений за 1920–1967 годы, отчет о работе Межшкольного краеведческого музея за 1969–1970 годы и др. Достаточно информативным является блок учетной документации (технические паспорта, акты проверок, отчеты), с помощью которого более подробно можно отобразить историю музейного учреждения.

Группа музеографических изданий – путеводители и музейные буклеты, детально характеризуют экспозиционную деятельность музея. Определенный интерес представляют опубликованные научно-популярные работы и методические разработки сотрудников музея. На этом фоне выделяется деятельность Николая Васильевича Шика. Им было подготовлено к печати и издано большое количество статей популярного характера для севастопольской прессы [9] и ряд методических рекомендаций, в которых рассказывается об основных принципах формирования экспозиции и подачи музейных экспонатов. В данных работах представлен коллективный опыт создателей экспозиции Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена в сфере активного использования материалов природоведческих разделов краеведческих музеев в процессе гражданского воспитания молодежи [10].

После окончания Великой Отечественной войны был начат процесс восстановления Севастополя, в том числе музеев города. К середине 50-х годов XX века этот процесс подходил к своему логическому завершению. Входили в строй новые заводы, фабрики, комбинаты, город активно начал развиваться. Первые послевоенные годы ознаменовались ростом популярности массового туризма, что в свою очередь способствовало развитию экскурсионной работы. К середине 50-х годов XX века усилился интерес к отечественной истории и культуре. Оживление музейной деятельности привело к становлению туристического движения, которое выходило на новый, более качественный уровень. Расширилась тематика и география экскурсий, среди которых особое место занимали военно-исторические и историко-революционные маршруты. Возобновились регулярные экспедиции по изучению родного края, оживилась издательская деятельность. Одной из форм краеведения стало создание общественных музеев: боевой и трудовой славы, истории предприятий, мемориальных и школьных.

В июне 1960 года в Севастополе была открыта Детская экскурсионно-туристическая станция (ДЭТС)¹, которая объединила вокруг себя юных севастопольских краеведов. Так, в мероприятиях, которые были организованы сотрудниками ДЭТС, принимали участие практически половина школьников города. К примеру, в экспедиции 1966–1967 годов «По дорогам Великого Октября» участвовало 550 по-

¹ Учреждение на протяжении своей истории трижды меняло свое название: Станция юных туристов, Центр детского и юношеского туризма и экскурсий, Центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий.

исковых отрядов, включавших в себя 17000 учащихся, учитывая, что в 55 общеобразовательных школах Севастополя в то время обучалось 36, 6 тысяч человек. Также учащиеся участвовали во Всесоюзной экспедиции «40 лет пионерской организации СССР», поисковом движении под девизом «Нет безымянных героев», что привело к созданию почти при каждой школе музея историко-краеведческого профиля [11, л. 5].

18 декабря 1968 года в Севастополе, по инициативе методиста краеведческого отдела Детской экскурсионно-туристской станции Евгения Никандровича Овена (1922–1995)¹, был открыт Межшкольный краеведческий музей. Его разместили в здании бывшей казенной гимназии по ул. Суворова, 20². Экспозиция музея включала восемь разделов: исторический – рассказывал о Херсонесе Таврическом, об основании Севастополя, основных вехах его истории. Здесь можно было ознакомиться с историей застройки и современным градостроительством города. Так же была создана галерея из 20 портретов севастопольских школьников, вступивших в севастопольский партизанский отряд в 1941–1942 годы и погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками. Раздел по истории народного образования и ведущих научно-исследовательских учреждений Севастополя сдержал массу ценных экспонатов: коллекцию старинных океанографических приборов, а также материалы об исследовательской и педагогической деятельности в Крыму академика В. А. Обручева. В отделе природы экспонировались коллекции горных пород и минералов, палеонтологических находок, растительный мир Крымского полуострова и Черного моря был представлен обширными гербариями, коллекциями насекомых, птиц, млекопитающих, рыб и пресмыкающихся. Отдел промышленности рассказывал об истории горнодобывающей, судостроительной и рыбной промышленности, а отдел сельского хозяйства – о развитии виноградарства, садоводства, овощеводства и животноводства пригородной зоны Севастополя [12, л. 1–4].

В музее регулярно проводились тематические уроки-экскурсии по учебным предметам, семинары и занятия для руководителей школьных краеведческих кружков, учителей, работников внешкольных учреждений, научно-исследовательская

¹ Евгений Никандрович Овен родился 24 октября 1922 года в городе Бологое Калининской области. С октября 1941 года по май 1945 года – участник Великой Отечественной войны. Служил в отдельных отрядах разминирования в должности инженера-минера, затем помощником командира взвода. Демобилизовался в ноябре 1945 года. Окончив Калининградский пединститут по специальности «Биология», с 1954 года по 1963 года работал на Карадагской биостанции АН УССР. В 1964 году семья Евгения Никандровича переехала в Севастополь. Он стал работать методистом краеведческого отдела Детской экскурсионно-туристской станции.

По личной инициативе и при непосредственном участии Е. Н. Овена был собран краеведческий материал, на основе которого и создан Межшкольный краеведческий музей. Музей стал его любимым детищем, частью его жизни. В Центре туризма Евгений Никандрович проработал 30 лет. В 1993 году он ушел на заслуженный отдых, а через два года, в марте 1995 года, его сердце перестало биться. Созданный им музей продолжает принимать юных посетителей. Е. Н. Овен – отличник народного просвещения, награжден медалью А. С. Макаренко, серебряной медалью ВДНХ. В 1999 году музею присвоено имя Евгения Никандровича Овена.

² Суворова, улица в Ленинском районе Севастополя, между улицами Воронина и Большой морской. В конце XIX века называлась Соборной, 3 января 1921 г. ее переименовали в Пролетарскую, а к 150-летию со дня смерти А. В. Суворова, 18 мая 1950 г., назвали его именем. Мемориальное обозначение улицы установлено на доме № 39.

работа среди учащихся по изучению родного края. К примеру, за 1969–1970 учебный год музей посетило 7458 школьников, в том числе 4710 учащихся севастопольских школ, а также была подготовлена группа юных экскурсоводов из числа кружковцев Детской экскурсионно-туристической станции Севастополя, подготовлена выставка краеведческих материалов, собранных кружковцами. За этот период времени коллекцию музея пополнили 59 новых экспонатов. Особый интерес представляли материалы о жизни и революционной деятельности первого руководителя Севастопольского комсомола Ориона Алексакиса, о подвиге в годы Великой Отечественной войны юной разведчицы Аллы Оношко. Сотрудники музея оказали методическую помощь школьному музею «Царство Нептуна», созданного в школе № 32, в частности, помогли открыть второе отделение по истории поселка в Камышовой бухте и его рыбопромысловых предприятиях [12, л. 4–5].

Межшкольный краеведческий музей неоднократно был участником ВДНХ СССР и ВДНХ УССР. В 1981 году ему было присвоено звание «Народный». Постепенно в фондах музея было собрано более 20 тысяч экспонатов, из них 3 тысячи экспонировалось в 9 залах. В 1986 году было издано три варианта буклета-путеводителя по музею общим тиражом 2000 экземпляров. Информация о музее была размещена и в путеводителе «Музеи Крыма», изданном в 1988 году под редакцией В. Н. Барбуха [13].

Особая ценность коллекций Краеведческого музея заключается в том, что большинство предметов являются подлинными артефактами. К примеру, в «Положении о школьном музее», утвержденном Секретариатом ЦК ВЛКСМ, коллегией Министерства просвещения и Министерства культуры СССР в 1974 году, подчеркивалось, что основанием для создания школьного музея является наличие «фонда подлинных материалов, соответствующих профилю музея» [14, с. 14].

В начале 90-х годов XX века школьные музеи, как впрочем, и вся бывшая огромная страна, переживали кризис, связанный с коренными изменениями в общественно-политической и экономической жизни постсоветского пространства. Некоторые музеи, в связи с изменением идеологических приоритетов украинского государства, были закрыты, однако многим удалось выжить и продолжить развитие в условиях новой страны. Ярким примером является Межшкольный краеведческий музей им. Е. Н. Овена, который в 2009 году стал победителем Первого Всеукраинского конкурса общественных музеев. За вклад в общественное движение севастопольцев, направленное на духовное возрождение города, коллектив музея весной 2010 года получил звание лауреата общегородского форума «Общественное признание». А в 2011 году получил звание «Образцовый музей».

На сегодняшний день Межшкольный краеведческий музей им. Е. Н. Овена не только обладает уникальными музейными коллекциями, но и является учреждением, при котором учащиеся школ могут углубить свои знания по многим предметам в ходе учебного процесса, является центром воспитательной работы, творческой исследовательской лабораторией для юных краеведов. Это единственное музейное учреждение по естествознанию в Севастополе. Музей является отделом Центра туризма, краеведения, спорта и экскурсий.

В 2002 году музей переместили с улицы Суворова, 20, на улицу Н. Музыки, 5, в здание Станции юных туристов, и из-за тесноты нового помещения многие экспозиции пришлось свернуть. В 2003–2004 годы была проведена его реэкспозиция, выполненная коллективом сотрудников Центра туризма, краеведения, спорта и экскурсий (ЦТКСЭ). Так, благодаря подвижнической деятельности директора Межшкольного музея Надежды Александровны Кукленко, методиста высшей категории Николая Васильевича Шика, экскурсовода В. А. Смирновой, художника-оформителя Виталия Максимовича Ногина, весь собранный материал был приведен в порядок и систематизирован [15].

Новая экспозиция представлена в 4-х залах: неживая природа, Черное море и два зала, посвященных живой природе Юго-Западного Крыма. Экспозиция «Тектоника» знакомит посетителей с геологическим строением Крыма, акцентируя свое внимание на Севастопольском регионе. Экспозиция «Минералы и горные породы Крыма» по количеству образцов и географии их находок – наиболее обширная среди общественных музеев Крыма. Экспозиция «История геологического развития Крымского полуострова» наглядно показывает долгую и сложную историю формирования современного рельефа Крыма, начиная с юрского периода. Витрины экспозиции содержат богатую палеонтологическую коллекцию, в которой можно увидеть окаменелости редких моллюсков, рыб и т. д.

Экспозиция «Климатическая характеристика города Севастополя и близлежащей акватории Черного моря» знакомит не только с особенностями климата данного региона, но и с основными метеорологическими приборами. Растительный мир и обитатели Черного моря широко представлены в экспозиции одноименного зала, в частности, раздел «Бентос Черного моря» знакомит с крабами и моллюсками. Коллекцию моллюсков по заданию музея собирали члены кружка «Юные экологи» ЦТКСЭ. Раздел «Живая природа» представлен двумя залами, которые включают ландшафтные диорамы: «Околоводный ландшафт», «Степь», «Горный Крым», коллекцию насекомых, стенд с гербариями «Растительность города Севастополя», витрину «Плоды и семена дикорастущих деревьев и кустарников», турникет с фотографиями уникальной природы Крыма. Все диорамы в экспозиции выполнены в едином стиле с применением инновационных технологий. Рассказ экскурсовода дополняется фонограммой звуков природы: пением птиц, журчанием ручья, шелестом трав и др. Первой и пока единственной в Крыму является диорама «Карстовая пещера», в точности воссоздающая красоту подземного мира.

Сегодня в фондах музея собрано 20 545 оригинальных экспонатов, из них 2932 являются предметами постоянно действующей экспозиции, а 258 экспонатов находятся на государственном учете в Национальном музее героической обороны и освобождения Севастополя. Наиболее интересные находки представлены в экспозиции: зуб мастодонта, череп четырехрогой антилопы, редкие крымские минералы и т. д. Из материалов фондовых коллекций музея периодически создаются передвижные выставки, например, в 2008 году были организованы выставки: «Севастополю – 225 лет», «Отклики далекой боли». С 1 сентября 2011 года по 25 августа 2012 года в музее работала выставка «Юные герои – партизаны Севастополя», посвященная 70-летию партизанского движения в период Великой Отечественной войны 1941–1945

годов. В экспозиции были представлены графические портреты школьников, воевавших в составе Севастопольского партизанского отряда, предметы, найденные на местах боев кружковцами ЦТКСЭ. Сегодня юные туристы-краеведы участвуют в «Походах Памяти» по крымским лесам, где сражались их сверстники – юные партизаны [16].

Экскурсионная деятельность на протяжении всей истории музея являлась главным направлением его работы, ведь она сочетается с работой профильных кружков ЦТКСЭ. Музей является одним из координаторов краеведческой работы в городе, ежегодно разрабатывая задания экспедиционным отрядам учебных и внешкольных заведений. Поисковая работа, организованная по заданию музея, позволяет более тесно и эффективно воздействовать на учащихся, так как их находки могут стать украшением музейной экспозиции. Сотрудники музея активно участвуют в проведении городских краеведческих олимпиад. В настоящее время на базе Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена работают такие секции историко-географического направления МАН, как: геологическая, географическая, исторического краеведения. На протяжении 11 лет учреждение организует общегородскую краеведческую операцию «Учет зимующих птиц в бухтах Севастополя». Используя экспозицию «Черное море», сотрудники музея проводят предварительную консультацию для участников акции по учету птиц, на которых обучают юных орнитологов определять птиц в природе. Музей стал штабом проведения и других всеукраинских и городских акций: «Первоцвет», «День Земли», «Вековые деревья Украины».

На сегодняшний день в фондах музея хранится уникальная подборка фотоматериалов и раритетных документов по истории Севастопольского музея краеведения (1923–1939), созданного братьями Владимиром Петровичем и Павлом Петровичем Бабенчиковыми. Скрупулезная работа по сбору данных материалов была проведена сотрудниками музея в 70-е годы XX века. В марте 1975 года преподаватель исторического кружка Детской экскурсионно-туристской станции Севастополя Светлана Васильевна Чернова в процесс сбора информации о музее написала письма бывшим участникам Музея краеведения и деятелям науки, проживавшим в 20–30-е годы XX века в Севастополе, – С. Н. Бибикову, Е. В. Веймарну, Г. Д. Белову и Е. Б. Демешкан. Она просила помочь восстановить историю краеведческих учреждений Севастополя того времени: Музея краеведения, Музея революции и Севастопольского музейного объединения в целом.

В письме Сергею Николаевичу Бибикову (1908–1988) от 3 марта 1975 года Светлана Васильевна Чернова акцентировала внимание на содействии в передаче уцелевших книг из бывшей библиотеки Музея краеведения, хранящихся в Крымском отделе археологии АН УССР, в экспозицию Межшкольного краеведческого музея, которая была посвящена Севастопольскому музею краеведения [17, л. 4]. В ответе Сергей Николаевич заметил, что он «не волен вмешиваться в библиотечные дела», и порекомендовал посоветоваться с Олегом Ивановичем Домбровским, который обещал помочь в данном вопросе [18]. В письме, адресованном Елене Борисовне Демешкан, С. В. Чернова просила передать часть собранного материала по данной теме, который она систематизировала для написания книги о Севастопольском музее краеведения [19]. Ответ Е. Б. Демешкан был следующим: «Я вас рассматри-

ваю как представителя Межшкольного музея г. Севастополь. И сразу должна заметить, что СМК, т. е. краеведческий музей г. Севастополя 20–30-х годов XX века, это явление сложное. И нужно решить Вам, какая именно организация будет серьезно заниматься его историей <...>. Через этот музей прошло свыше ста юношей и девушек с очень интересными и не всегда простыми судьбами <...>. Это была целая Академия в миниатюре. Необходимо решить, будет ли нашим музеем заниматься межшкольный музей или Музей Оборона <...>. Никакой гонки за сохранившимися экспонатами здесь не должно быть» [20]. Елена Борисовна Демешкан также передала примерный список членов Севастопольского музея краеведения, который сейчас хранится в фондах Межшкольного краеведческого музея им. Е. Н. Овена. В одном из писем, адресованном Евгению Никандровичу Овену Сергеем Николаевичем Бибиковым, затрагивался вопрос о судьбе архива СМК, который был передан В. П. Бабенчиковым Е. Б. Демешкан, поскольку он «считал ее своим помощником» [21]. Однако решить эту проблему им не удалось, а на сегодняшний день судьба архива Музея краеведения остается не раскрытой. Вероятней всего архив СМК был безвозвратно утрачен еще в конце 80-х годов XX века, сразу после смерти Е. Б. Демешкан.

В фондах музея хранится большое количество других, не менее интересных экспонатов, которые характеризуют историю краеведческого движения в Севастополе в 20–30-е годы XX века. В октябре 1988 года, к 65-летию со дня основания СМК, Клуб любителей истории Севастополя передал в Межшкольный краеведческий музей воспоминания краеведа Леонида Соломоновича Нодея «Севастопольский музей краеведения» [22]. Интерес представляют воспоминания Марии Ивановны Ключниковой, принявшей участие во Втором съезде деятелей по краеведению Черноморского побережья и Западного Кавказа [23]. Они были переданы в музей 25 февраля 1988 года и уже введены в научный оборот В. В. Акимченковым [5].

В процессе сбора материала сотрудники Межшкольного краеведческого музея обращались за помощью к родственникам бывших участников Музея краеведения. Таким способом им удалось собрать биографии Валерия Николаевича Махаева и Константина Дмитриевича Чернова, основанные на документах из семейных архивов. Много фотоматериалов было передано Светланой Павловной Бабенчиковой (дочерью основателя СМК Павла Петровича Бабенчикова), Константином Дмитриевичем Черновым и Еленой Борисовной Демешкан. В общей сложности сотрудники музея собрали 57 уникальных фотографий, которые характеризуют как деятельность музея краеведения в 20–30-е годы прошлого века, так и отображают виды Севастопольского региона того времени и деятельность сотрудников музея в 40–70-е годы XX века. Помимо всего вышперечисленного, коллекция музея была пополнена следующими экспонатами: подлинное письмо Центрального бюро краеведения из бывшего архива Музея краеведения, личный альбом Владимира Петровича Бабенчикова, оттиск статьи Г. И. Беседина с дарственной надписью автора и штампом библиотеки СМК и др.

После того как материал был собран, сотрудники Межшкольного краеведческого музея приступили к оформлению экспозиции, посвященной Музею краеведения. На стендах были представлены фотоматериалы с аннотациями, справками и

списком участников музея. Все имеющаяся информация о музее была обобщена в виде рукописной статьи [6, с. 10–22].

Таким образом, с уверенностью можно констатировать, что на сегодняшний день Межшкольный краеведческий музей им. Е. Н. Овена является одним из наиболее востребованных городских музеев. Его экспозиция построена с учетом школьных программ по географии, биологии, природоведению. Здесь проводятся не просто обзорные или тематические экскурсии, но и уроки-экскурсии. А после возвращения Крыма в состав России перед музеем открываются новые горизонты возможностей и значительные перспективы развития.

Список использованных источников и литературы

1. Непомнящий А. А. Музейное дело в Крыму и его старатели (XIX – начало XX века) : библиографическое исследование / А. А. Непомнящий ; Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского. – Симферополь, 2000. – 360 с.

Непомнюашчій А. А. Музейне дело в Криму і его старатели (XIX – nachalo XX veka) : biobibliograficheskoe issledovanie / А. А. Nepomnyashchij ; Tavricheskij nac. un-t im. V. I. Vernadskogo. – Simferopol', 2000. – 360 s.

2. Кармазіна Н. В. Нариси розвитку історичного краєзнавства в Криму (1954–1991 рр.) / Н. В. Кармазіна ; за ред. А. А. Непомнюашчого ; Таврійський нац. ун-т ім. В. І. Вернадського. – Симферополь : Таврія, 2005. – 177 с. – (Серія : «Біобібліографія кримознавства» ; вип. 4).

Karmazina N. V. Narisi rozvitku istorichnogo kraeznavstva v Krimu (1954–1991 rr.) / N. V. Karmazina ; za red. A. A. Nepomnyashchogo ; Tavrijs'kij nac. un-t im. V. I. Vernadsk'ogo. – Simferopol' : Tavriya, 2005. – 177 s. – (Seriya : «Biobibliografiya krimoznavstva» ; vip. 4).

3. Стельмах І. Ф. Розвиток громадського музейництва в Автономній Республіці Крим (1991–2011) : автореф. дис. ... канд. іст. наук : спец. 26.00.05 «Музєєзнавство. Пам'яткознавство» / І. Ф. Стельмах. – К., 2012. – 20 с.

Stel'mah I. F. Rozvitok gromads'kogo muzejnictva v Avtonomnij Respublicі Krim (1991–2011) : avtoref. dis. ... kand. ist. nauk : spec. 26.00.05 «Muzeeznavstvo. Pam'yatkoznavstvo» / I. F. Stel'mah. – K., 2012. – 20 s.

4. Стельмах І. Ф. Громадські музеї України в історичній ретроспективі / І. Ф. Стельмах // Праці Центру пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK. – К., 2009. – Вип. 16. – С. 102–110 ; Стельмах І. Ф. Краєзнавча діяльність громадських музеїв Криму / І. Ф. Стельмах // Краєзнавство. – 2009. – № 1/2. – С. 72–75 ; Стельмах І. Ф. Кримські музеї природничо-історичного профілю (кінець XIX – початок XX ст.) / І. Ф. Стельмах // Краєзнавство. – 2010. – № 1/2. – С. 172–177 ; Стельмах І. Ф. Мережа громадських музеїв Криму напередодні розвалу СРСР / І. Ф. Стельмах // Праці Центру пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK. – К., 2010. – Вип. 17. – С. 156–168 ; Стельмах І. Ф. Громадські музеї в Криму (80-ті роки XX століття) : мережа та тематика фондів колекцій / І. Ф. Стельмах // Краєзнавство. – 2011. – № 4. – С. 183–190 ; Стельмах І. Ф. Музейна сеть Автономной Республики Крым / І. Ф. Стельмах // Праці Центру пам'яткознавства / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОPIK. – К., 2011. – Вип. 20. – С. 126–137.

Stel'mah I. F. Gromads'ki muzeї Ukraїni v istorichnij retrospektivi / I. F. Stel'mah // Praci Centru pam'yatkoznavstva / Centr pam'yatkoznavstva NAN Ukraїni і UTOPIK. – K., 2009. – Vip. 16. – S. 102–110 ; Stel'mah I. F. Kraeznavcha diyal'nist' gromads'kih muzeїв Krimu / I. F. Stel'mah // Kraeznavstvo. – 2009. – № 1/2. – S. 72–75 ; Stel'mah I. F. Krim'ski muzeї prirodnicHO-istorichnogo profilyu (kinec' XIX – pochatok HKH st.) / I. F. Stel'mah // Kraeznavstvo. – 2010. – № 1/2. – S. 172–177 ; Stel'mah I. F. Merezha gromads'kih muzeїв Krimu naperedodni rozvalu SRSR / I. F. Stel'mah // Praci Centru pam'yatkoznavstva / Centr pam'yatkoznavstva NAN Ukraїni і UTOPIK. – K., 2010. – Vip. 17. – S. 156–168 ; Stel'mah I. F. Gromads'ki muzeї v Krimu (80-ti roki HKH stolittya) : merezha ta tematika fondovih kolekcij / I. F. Stel'mah // Kraeznavstvo. – 2011. – № 4. – S. 183–190 ; Stel'mah I. F. Muzejnaya set' Avtonomnoj Respubliki Krym / I. F. Stel'mah // Praci Centru pam'yatkoznavstva / Centr pam'yatkoznavstva NAN Ukraїni і UTOPIK. – K., 2011. – Vip. 20. – S. 126–137.

5. Акимченков В. В. Второй съезд деятелей по краеведению Черноморского побережья и Западного Кавказа : неизвестные страницы истории памятниковоохранительной деятельности / В. В. Акимченков

// Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия : «Исторические науки». – Симферополь, 2012. – Т. 25 (64), № 2. – С. 12–29. Akimchenkov V. V. Vtoroj s'ezd deyatel'ej po kraevedeniyu SChernomorskogo poberezh'ya i Zapadnogo Kavkaza : neizvestnye stranicy istorii pamyatnikoohranitel'noj deyatelnosti / V. V. Akimchenkov // Uchenye zapiski Tavricheskogo nacional'nogo universiteta im. V. I. Vernadskogo. Seriya : «Istoricheskie nauki». – Simferopol', 2012. – Т. 25 (64), № 2. – С. 12–29.

6. См. подробнее: Акимченков В. В. «Академия в миниатюре» : Севастопольский музей краеведения (1923–1939) / В. В. Акимченков ; под ред. А. А. Непомнящего ; Таврический нац. ун-т им. В. И. Вернадского, Центр памятниковедения НАН Украины и УООПИК. – К. ; Симферополь : АнтикВА, 2012. – 120 с. – (Серия : «Биобиблиография крымоведения» ; вып. 17).

Sm. подробнее: Akimchenkov V. V. «Akademiya v miniatyure» : Sevastopol'skij muzej kraevedeniya (1923–1939) / V. V. Akimchenkov ; pod red. A. A. Nepomnyashchego ; Tavricheskij nac. un-t im. V. I. Vernadskogo, Centr pamyatnikovedeniya NAN Ukrainy i UOOPIK. – K. ; Simferopol' : AntikVA, 2012. – 120 s. – (Seriya : «Biobibliografiya krymovedeniya» ; vyp. 17).

7. Бойцова Е. Е. Становление и развитие института школьного музея в Севастополе / Е. Е. Бойцова // Причерноморье : история, политика, культура : избранные мат-лы IX Межд. науч. конф. «Лазаревские чтения». Серия Б : «Новая и новейшая история» / МГУ им. М. В. Ломоносова ; под ред. В. И. Кузищина. – Севастополь, 2012. – С. 29–40.

Bojцова E. E. Stanovlenie i razvitie instituta shkol'nogo muzeya v Sevastopole / E. E. Bojцова // Prichernomor'e : istoriya, politika, kul'tura : izbrannye mat-ly IX Mezhd. nauch. konf. «Lazarevskie chteniya». Seriya B : «Novaya i novejschaya istoriya» / MGU im. M. V. Lomonosova ; pod red. V. I. Kuzishchina. – Sevastopol', 2012. – S. 29–40.

8. Вдовиченко И. И. Севастопольский музей краеведения / И. И. Вдовиченко // Античные коллекции из раскопок Северного Причерноморья / Ин-т этнологии и антропологии им. Миклухо-Маклая РАН. – М., 1994. – С. 63–69.

Vdovichenko I. I. Sevastopol'skij muzej kraevedeniya / I. I. Vdovichenko // Antichnye kolekcii iz raskopok Severnogo Prichernomor'ya / In-t ehtnologii i antropologii im. Mikluho-Maklaya RAN. – M., 1994. – S. 63–69.

9. Шик Н. [В.] Создатель музеев : к 75-летию художника-оформителя В. М. Ногина / Н. Шик // Слава Севастополя. – 2006. – 24 января ; Он же. Школьный туризм в Севастополе есть! / Н. В. Шик // Севастопольская газета. – 2003. – 25 сентября ; Он же. Краеведческий марафон финишировал : к итогам отборочного тура городского турнира знатоков-краеведов / Н. В. Шик // Слава Севастополя. – 2013. – 21 ноября. – С. 3 ; Он же. Из походного рюкзака – на полку музея : Межшкольный краеведческий музей при Центре туризма, краеведения, спорта и экскурсий / Н. В. Шик // Слава Севастополя. – 2013. – 5 декабря. – С. 3.

Shik N. [V.] Sozdatel' muzeev : k 75-letiyu hudozhnika-oformitelya V. M. Nogina / N. Shik // Slava Sevastopolya. – 2006. – 24 yanvary ; On zhe. SHkol'nyj turizm v Sevastopole est'! / N. V. Shik // Sevastopol'skaya gazeta. – 2003. – 25 sentyabrya ; On zhe. Kraevedcheskij marafon finishiroval : k itogam otborochnogo tura gorodskogo turnira znatokov-kraevedov / N. V. Shik // Slava Sevastopolya. – 2013. – 21 noyabrya. – S. 3 ; On zhe. Iz pohodnogo ryukzaka – na polku muzeya : Mezshkol'nyj kraevedcheskij muzej pri Centre turizma, kraevedeniya, sporta i ehskursij / N. V. Shik // Slava Sevastopolya. – 2013. – 5 dekabrya. – S. 3.

10. Шик М. В. Шкільний вектор геологічної експозиції краєзнавчого музею : методичні рекомендації / М. В. Шик. – Севастополь, 2007 ; Воспитание гражданина Украины средствами экспозиции Межшкольного краеведческого музея : методические рекомендации / сост. Н. В. Шик ; Центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий Севастопольской гос. гор. администрации. – Севастополь, 2012. – 26 с.

Shik M. V. Shkil'nij vektor geologichnoї ekspozicii kraeznavchogo muzeyu : metodichni rekomendacii / M. V. Shik. – Sevastopol', 2007 ; Vospitanie grazhdanina Ukrainy sredstvami ehkspozicii Mezshkol'nogo kraevedcheskogo muzeya : metodicheskie rekomendacii / sost. N. V. Shik ; Centr turizma, kraevedeniya, sporta i ehskursij Sevastopol'skoj gos. gor. administracii. – Sevastopol', 2012. – 26 s.

11. Государственный архив города Севастополя (ГАГС), ф. Р-440, оп. 1, д. 43.

Gosudarstvennyj arhiv goroda Sevastopolya (GAGS), f. R-440, op. 1, d. 43.

12. Там же, ф. Р-440, оп. 1, д. 54.

Tam zhe, f. R-440, op. 1, d. 54.

13. Музеи Крыма : путеводитель / сост. В. Н. Барбух. – Симферополь : Таврия, 1988. – 144 с.

Muzei Kryma : putevoditel' / sost. V. N. Barbuh. – Simferopol' : Tavriya, 1988. – 144 s.

14. Положение о школьном музее // Преподавание истории в школе. – 1975. – № 2.

Polozhenie o shkol'nom muzeje // Prepodavanie istorii v shkole. – 1975. – № 2.

15. Архив Межшкольного краеведческого музея (МКМ) им. Е. Н. Овена, д. 131, 136, 199, 207.

Arhiv Mezhskol'nogo kraevedcheskogo muzeya (MKM) im. E. N. Ovena, d. 131, 136, 199, 207.

16. Центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий : официальный сайт. – Точка доступа :

<http://sutur.crimea.ua/>

Centr turizma, kraevedeniya, sporta i ehkskursij : oficial'nyj sajt. – Tochka dostupa :

<http://sutur.crimea.ua/>

17. Архив МКМ им. Е. Н. Овена, инв. кн. 192, 57, [Письмо С. В. Черновой С. Н. Бибикову от 3 марта 1975 г.].

Arhiv MKM im. E. N. Ovena, inv. kn. 192, 57, [Pis'mo S. V. Chernovoj S. N. Bibikovu ot 3 marta 1975 g.].

18. Там же, инв. кн. 1870, 59, [Письмо С. Н. Бибикова С. В. Черновой от 17 марта 1975 г.].

Tam zhe, inv. kn. 1870, 59, [Pis'mo S. N. Bibikova S. V. Chernovoj ot 17 marta 1975 g.].

19. Там же, инв. кн. 199, 58, [Письмо С. В. Черновой Е. Б. Демешкан].

Tam zhe, inv. kn. 199, 58, [Pis'mo S. V. Chernovoj E. B. Demeshkan].

20. Там же, инв. кн. 1872, 61, [Письмо Е. Б. Демешкан С. В. Черновой].

Tam zhe, inv. kn. 1872, 61, [Pis'mo E. B. Demeshkan S. V. Chernovoj].

21. Там же, инв. кн. 63, [Письмо С. Н. Бибикова Е. Н. Овену].

Tam zhe inv. kn. 63, [Pis'mo S. N. Bibikova E. N. Ovenu].

22. Там же, 65, Нодель Л. С. Севастопольский музей краеведения, 4 л.

Tam zhe, 65, Nodel' L. S. Sevastopol'skij muzej kraevedeniya, 4 l.

23. Там же, Ключникова М. И. Второй краеведческий съезд Черноморского побережья и Западного Кавказа, 14 л.

Tam zhe, Klyuchnikova M. I. Vtoroj kraevedcheskij sezd Chernomorskogo poberezh'ya i Zapadnogo Kavkaza, 14 l.

24. Вдовиченко И. И. Севастопольский музей краеведения. Его вклад в изучение памятников Средневековья Юго-Западного Крыма // Тезисы Международной конференции «Византия и народы Причерноморья и средиземноморья в раннее средневековье (IV–IX вв.) / Крымское отд. Ин-та востоковедения им. А. Е. Крымского НАН Украины. – Симферополь, 1994. – С. 5–6.

Vdovichenko I. I. Sevastopol'skij muzej kraevedeniya. Ego vklad v izuchenie pamyatnikov Srednevekov'ya Yugo-Zapadnogo Kryma // Tezisy Mezhdunarodnoj konferencii «Vizantiya i narody Prichernomor'ya i sredizemnomor'ya v rannee srednevekov'e (IV–IX vv.) / Krymskoe отд. In-ta vostokovedeniya im. A. E. Krymskogo NAN Ukrainy. – Simferopol', 1994. – S. 5–6.

25. Акимченков В. В. Севастопольский музей краеведения и крымоведаческие исследования / В. В. Акимченков // Сіверщина в історії України : зб. наук. праць / Нац. заповідник «Глухів» ; Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. – К. ; Глухів, 2010. – Вип. 3. – С. 332–336 ; Акимченков В. В. Севастопольский музей краеведения в изучении тюркских памятников средневекового Крыма / В. В. Акимченков // Нові дослідження пам'яток Козацької доби в Україні : зб. наук. праць / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. – К., 2010. – Вип. 19. – С. 484–487 ; Акимченков В. В. К вопросу о роли Севастопольского музея краеведения в изучении Крыма в 20-е–30-е гг. XX века / В. В. Акимченков // Актуальные вопросы истории, культуры и этнографии Юго-Восточного Крыма : матер. III Международной научной конференции, Новый Свет, 1–3 октября 2010 г. / Новосветский поселковый совет ; сост. О. С. Анисимова ; под ред. В. Ю. Ганкевича, А. А. Непомнящего. – Новый Свет, 2011. – С. 5–11 ; Акимченков В. В. К восстановлению корпуса библиографии сотрудников Севастопольского музея краеведения: Валерий Махаев / В. В. Акимченков // Треті Зарембівські читання : матер. Третіх Всеукр. Зарембівських наукових читань «Українське пам'яткознавство» : сучасні проблеми та тенденції», присвячених 20-річчю Центру пам'яткознавства НАН України і УТОПІК, м. Київ, 23 травня 2011 р. / Центр пам'яткознавства НАН України і УТОПІК. – К., 2011. – С. 85–90 ; Акимченков В. В. У истоков становления краеведческого движения в Севастополе : братья Бабенчиковы / В. В. Акимченков // XI Таврические научные чтения : сб. матер., г. Симферополь, 28 мая 2010 г. : в 2 ч. / Центральный музей Тавриды. – Симферополь, 2011. – Ч. 1. – С. 8–14.

Akimchenkov V. V. Sevastopol'skij muzej kraevedeniya i krymovedcheskie issledovaniya / V. V. Akimchenkov // Sivershchina v istorii Ukraïni : zb. nauk. prac' / Nac. zapovidnik «Gluhiv» ; Centr pam'yatkoznavstva NAN Ukraïni i UTOPIK. – K., 2010. – Vip. 3. – S. 332–336 ; Akimchenkov V. V. Sevastopol'skij muzej kraevedeniya v izuchenii tyurkskih pamyatnikov srednevekovogo Kryma / V. V. Akimchenkov // Novi doslidzhennya pam'yatok Kozac'koï dobi v Ukraïni : zb. nauk. prac' / Centr pam'yatkoznavstva NAN Ukraïni i UTOPIK. – K., 2010. – Vip. 19. – S. 484–487 ; Akimchenkov V. V. K voprosu o roli Sevastopol'skogo muzeya kraevedeniya v izuchenii Kryma v 20-e–30-e gg. HKH veka / V. V. Akimchenkov // Aktual'nye voprosy istorii, kul'tury i ehtnografii YUgo-Vostochnogo Kryma : mater. III Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii, Novyj Svet, 1–3 oktyabrya 2010 g. / Novosvetskij poselkovyj sovet ; sost. O. S. Anisimova ; pod red. V. YU. Gankevicha, A. A. Nepomnyashchego. – Novyj Svet, 2011. – S. 5–11 ; Akimchenkov V. V. K vosstanovleniyu korpusa biobibliografii sotrudnikov Sevastopol'skogo muzeya kraevedeniya: Valerij Mahaev / V. V. Akimchenkov // Treti Zarembivs'ki chitannya : mater. Tretih Vseukr. Zarembivs'kih naukovih chitan' «Ukraïns'ke pam'yatkoznavstvo» : suchasni problemi ta tendencii», prisvyacheni 20- richchyu Centru pam'yatkoznavstva NAN Ukraïni i UTOPIK, m. Kiïv, 23 travnya 2011 r. / Centr pam'yatkoznavstva NAN Ukraïni i UTOPIK. – K., 2011. – S. 85–90 ; Akimchenkov V. V. U istokov stanovlennya kraevedcheskogo dvizheniya v Sevastopole : brat'ya Babenchikovy / V. V. Akimchenkov // XI Tavricheskie nauchnye chteniya : sb. mater., g. Simferopol', 28 maya 2010 g. : v 2 ch. / Central'nyj muzej Tavridy. – Simferopol', 2011. – CH. 1. – S. 8–14.

Akimchenkov V. V. Formation and development of Interschool museum of local history E. N. Oven in Sevastopol / V. V. Akimchenkov, N. V. Chic // Scientific Notes of Taurida V. I. Vernadsky National University. – Series: Historical Science. – 2014. – Vol. 27 (66), No 1. – P. 3–16.

Process of creation and functioning of Interschool museum of local lore of E. N. Oven is considered. The museum was open on December 18, 1968 at the Children's excursion and tourist station. Originally the exposition of the museum included eight sections: historical, stories of national education, nature, industry, etc. It is shown the main achievements of the museum: assignment in 1981 of a rank "National", in 2010 the winner of the city forum "Public recognition", in 2011 – ranks "The model museum". In 2002 the museum was moved to the new building because of what many expositions had to be curtailed. The updated museum was presented in 4 halls: "Inanimate nature", "Black Sea" and "Wildlife". It is in detail told about process of collecting by the staff of institution of a unique collection of the documents and photos devoted to the Sevastopol museum of study of local lore. It is analyses versatile activity of the museum: cultural and educational, educational and research.

Keywords: Interschool museum of local history E. N. Oven, the Center of tourism, study of local history, sport and excursions, the Sevastopol museum of study of local history.