

Отзыв об автореферате кандидатской диссертации Образцовой Анастасии Юрьевны «Особенности работы корреспондентов и редакторов на современных новостных радиостанциях России» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 «журналистика» (МГУ, 2019)

Работа Анастасии Юрьевны Образцовой вызывает большой интерес в силу своей актуальности: профессиональные практики в современных редакциях претерпевают серьезные изменения в связи с существенной трансформацией медиапроизводства в цифровых условиях в принципе. Эти изменения не могут не влиять на характер продукта, на редакционную политику, на функционирование радиийного производства в целом. Кроме того, современное эфирное радио теряет свои позиции в общей структуре медиарынка, а информационное вещание уступает цифровым форматам вроде аудиоподкастов и других мультимедийных продуктов. Автор прав в том, что изучение внутриредакционной работы современных радиостанций в научных работах представлено слабо.

Нам кажется излишним умаление достоинств собственной работы - постоянное подчеркивание «разведывательности» исследования, поскольку эмпирическая база, примененная методика и полученные результаты демонстрируют оригинальность и самостоятельность работы, а также значимость вклада автора в общий проект «Структура работы российского радиожурналиста в цифровой среде».

Структура работы подчинена общей логике исследования: от экскурса в исследования радио и медиаменеджмента Анастасия Юрьевна последовательно идет к особенностям организации работы на радио. Интересными представляются отдельные выводы исследования. Например, найденная мультизадачность работников радио не соотносится с известным понятием универсального журналиста, а относится к новым темпам медиапроизводства и возросшим количеством технологий, используемых в ежедневной работе. Как следствие – все меньше времени журналисты уделяют личному общению с источниками, что, конечно, сказывается на характеристиках продукта, а также производят больше вторичного контента, чем оригинального. При этом мультизадачность не говорит об увеличении рабочего дня корреспондентов. Автор рецензии допускает, что подобные наблюдения могли быть характерны не только для редакций современных радиостанций, но и для любой конвергентной редакции, предполагающей производство различных типов мультимедийного контента, включая аудио.

В кратких выводах в автореферате Анастасия Юрьевна пишет о том, что необходимо отдельно изучать, а также внедрять в редакциях критерии оценки качества работы журналистов. Рецензент подчеркивает, что это важная и болезненная тема для современной индустрии, в первую очередь для конвергентных редакций. Дискуссии об определении КРІ для творческих работников обострены самим характером журналистского труда, не всегда предполагающего количественных измерений. В этом смысле помощь научного сообщества в разработке базовых критериев оценки работы могла бы стать основой для изменений в управленческих подходах в индустрии.

В целом диссертационная работа Анастасии Образцовой, исходя из содержания автореферата, представляет собой самостоятельное, оригинальное исследование, одинаково значимое для научного, преподавательского и журналистского сообществ, а ее автор заслуживает присвоения степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 «Журналистика».

19.04.2019



Рецензент: Нигматуллина Камилла Ренатовна, кандидат политических наук (специальность 10.01.10 «Журналистика»), доцент кафедры цифровых медиакоммуникаций с возложенными обязанностями заведующего кафедрой, Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций», Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (СПбГУ); 199034, Российская Федерация, Санкт-Петербург, В.О., Университетская наб. 11, тел. +7(812)328-94-25, k.nigmatulina@spbu.ru.

